

Energía, Sensaciones y Ritmo



Sonia Delaunay, *Composición Ovalada*, 1970. Litografía a color sobre papel, 29 15/16 x 22 1/16 pulg. Colección del Museo de Arte de Georgia, Universidad de Georgia, Compra del museo con fondos proporcionados por el Cuerpo de Docentes del Museo de Arte de Georgia de 2012 y la Fundación de Caridad W. Newton Morris en memoria de Hannah P. Harvey. Fotografía cortesía del Museo de Arte de Georgia, Universidad de Georgia. GMOA 2012.177

En Vista

Cercle et Carré y el Espíritu Internacional del Arte Abstracto

Galería Richard y Frances Mithoff, Galería Dorrance y Olga Roderick

En el París de finales de la década de 1920, más de ochenta artistas de América, Europa y Rusia formaron uno de los primeros grupos del continente dedicado al arte abstracto. El grupo, que incluía a destacados abstraccionistas Sonia Delaunay y Wassily Kandinsky, publicó una revista y montó una exposición fundamental en 1930, antes de disolverse poco después. *Cercle et Carré y el Espíritu Internacional del Arte Abstracto* cuenta la historia del grupo. Combinando dibujos, pinturas y grabados raramente vistos de la exposición con obras anteriores y posteriores, *Cercle et Carré* (Círculo y Cuadrado) ilumina el legado internacional del arte abstracto.

Visite www.epma.art y disfruta de un tour virtual por la galería de la exposición *Cercle et Carré y el Espíritu Internacional del Arte Abstracto*.

Crea tu propia obra abstracta



Explora la obra de Sonia Delaunay y deja volar tu imaginación. Haz conexiones con los colores, las formas y los sonidos que te rodean. Crearás una composición abstracta trazando objetos que puedes encontrar en casa, piensa en los colores que te gustaría usar para cada figura.

Echa un vistazo a la obra de arte de arriba, hecha por la artista Sonia Delaunay. ¿Que ves? ¿Cómo te hace sentir este cuadro? ¿Te hace sentir feliz? ¿Emocionado? ¿Te hace sentir relajado? ¿Pensativo? ¿Qué crees que representa esta obra de arte? ¿Qué crees que haya inspirado a la artista?

Ahora te toca a ti hacer tus propias interpretaciones de los objetos que te rodean. Para esta actividad reunirás diferentes objetos en casa o fuera de casa que te resulten más interesantes.

Materiales que necesitarás para completar esta actividad:

- objetos encontrados con diferentes formas: geométricas, orgánicas o “de forma libre”
- hoja de papel
- tijeras
- pegamento
- lápices de color



- acuarelas
- pinceles
- pasteles de aceite
- lápiz
- música



Pasos:

1. Explora los alrededores de tu casa, por dentro y por fuera. Busca objetos con forma de círculo, cuadrado ó forma orgánica.



2. ¡Es hora de ser creativo! Organiza los objetos que elegiste, colócalos sobre la hoja grande de papel. Juega con los objetos, puedes alinearlos uno al lado del otro ó uno sobre el otro. Dibuja el contorno de las formas en el papel con un lápiz. Pon algo de música de fondo. Disfruta el proceso.



3. ¡Es hora de usar el color! Toma los lápices de color, acuarelas y pasteles. Tómate un minuto para cerrar los ojos y simplemente escuchar la música. ¿Qué colores ves? Usa los colores que ves cuando cierras los ojos y comienza a colorear y/ó pintar las figuras. Prueba diferentes colores.



4. No olvides agregar color al fondo. Elige un color que una todas las formas y colores. Juega con diferentes tonos, matices y texturas para crear profundidad. Cuando hayas terminado cuélgalo en tu pared y míralo desde larga distancia. ¿Que ves? ¿Puedes identificar alguna de las formas? Crea más pinturas abstractas, escucha diferentes géneros musicales y compáralos entre sí.



Comparte tu obra de arte con el Museo de Arte de El Paso. Etiquétanos en las redes sociales [@elpasomuseumofart](#) y usa los hashtags [#ExploreEPMA](#) [#ExperienceTheMuseumFromHome](#) [#EPMAartschool](#) [#MyEPMA](#)